

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 134»
муниципального образования города Братска**

665732, Иркутская область, г. Братск, ул. Муханова, 6 а
телефон (3953) 42-12-64; факс (3953) 42-13-87; skazka134@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

заведующий

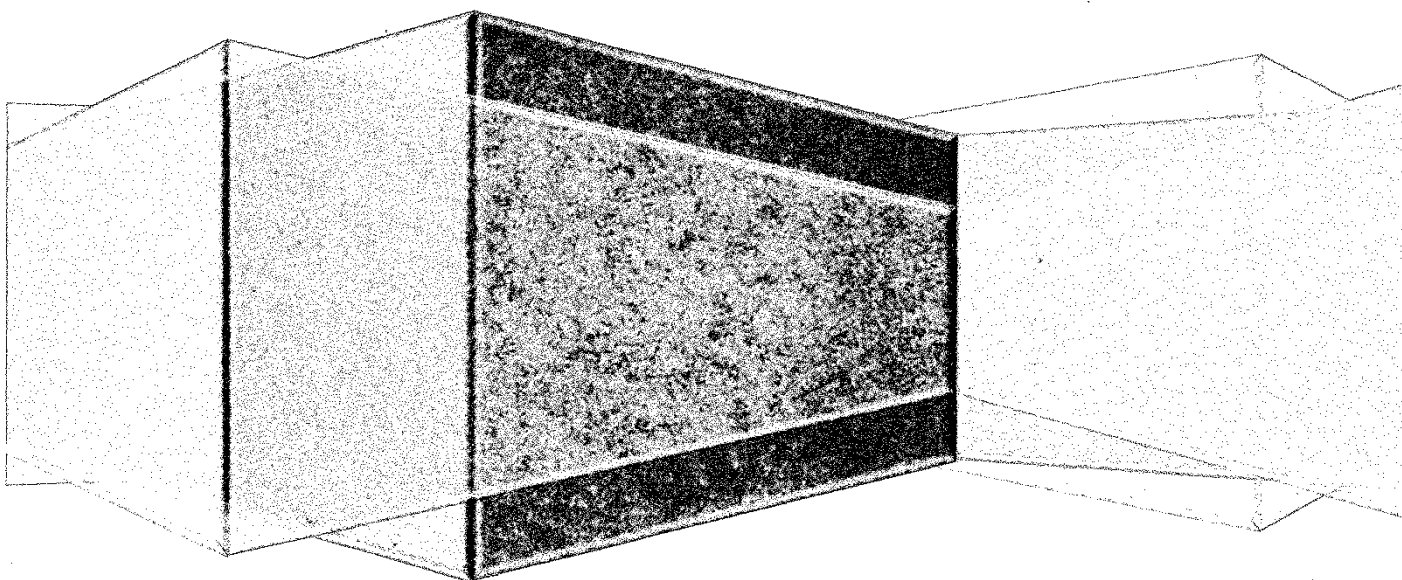
МБДОУ «Д/СКВ № 134»

М.А. Михайлова

Приказ № 59 от 31.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей «Зернышко»**



Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Календарно-учебный график	6
4. Рабочая программа	6
4.1. Планируемые результаты	6
4.2. Тематическое содержание.....	7
4.3. Календарно-тематическое планирование	7
5. Педагогическая диагностика.....	21
6. Методические материалы	22
7. Список литературы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для детей «Зернышко» разработана на основе методики И.А. Лыковой.

Автор разработки: Панченкова Ирина Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Д/СКВ №134».

1.1. Концепция программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Зернышко» способствует формированию в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, способствующих психологическому раскрепощению ребенка и освоению основными способами и техническими умениями работы с соленым тестом.

1.2. Новизна и оригинальность программы «Зернышко» заключается в обогащении содержания деятельности детей 5-6 лет средствами тестопластики.

1.3. Актуальность программы «Зернышко» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные способности ребенка. Тестопластика обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Поделки из теста древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое, сделанное своими руками. Тесто материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Лепка является универсальным средством в развитии изобразительного творчества, а также в развитии умелости рук, а значит, и речевого развития.

Таким образом, создание студии направлено на развитие изобразительных и творческих способностей, познавательно – речевое развитие и удовлетворение запросов детей и родителей.

1.4 Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей средствами тестопластики.

1.5 Задачи:

- расширять знания о тестопластике, как одном из видов декоративно-прикладного искусства;
- формировать необходимые практические умения и навыки;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости

изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного освоения.

1.6 Содержание программы строиться на следующих принципах:

- Принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие стрессообразующих факторов, но и переживание радости, удовлетворения, увлеченности деятельностью);
- Принцип деятельности (дети осваивают способы работы с соленым тестом, приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного опыта, преодоление посильных затруднений в выполнении поделок из соленого теста);
- Принцип целостности (новые знания раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- Принцип творчества (обеспечение возможности каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- Принцип наглядности обучения (использование образцов, иллюстраций, схем и т.д.)
- Принцип систематичности последовательности (постановка и корректировка задач в логике «От простого - к сложному»);
- Принцип сезонности (построение или корректировка познавательного содержания деятельности с учетом природных и климатических особенностей данной местности и региона);
- Принцип цикличности (построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением);
- Принцип прочности овладения знаниями, навыками и умениями (закрепление знаний и навыков в практической деятельности, систематическое повторение ранее изученного);
- Принцип развивающего характера.

1.7 Материально-техническое обеспечение программы включает:

- Изостудия, столы, стулья, магнитная доска, оборудование:
 - клеенки для лепки;
 - мука;
 - соль;
 - вода;
 - стеки разного размера и приспособления;
 - чашечки для теста и воды;
 - формочки для теста 20 штук;
 - колпачки от фломастеров 20 штук;
 - ситечко для чая 10 штук;
 - фигурный пластмассовый ножик 5 штук;
 - пресс 5 штук;

- деревянные скалки на каждого ребенка;
- бросовый материал;
- материал для декорирования (бисер, бусы, ленточки ит.д.);
- акварельные, гуашевые и акрилов краски, пищевые красители;
- клей ПВА 5штук;
- лак;
- образцы поделок из соленого теста;
- таз с водой, полотенце, для мытья рук;
- технологические карты;

- технические средства обучения (компьютер, интерактивная доска, подборка музыкального сопровождения: детские песенки по сезонам и темам, музыкальные пальчиковые игры, инструментальная музыка)

1.8. Срок освоения Дополнительной общеразвивающей программы «Зернышко» - 7 месяцев.

Основной формой организации образовательной деятельности в студии по тестопластике является специально организованная образовательная деятельность, включающая пальчиковые игры, обследование теста, рассматривание поделок из соленого теста, изготовление подарков, сувениров, объемных и плоскостных изделий. Занятия студии проводятся в форме игры, через сказку, экспериментирование.

1.9 Режим работы студии «Зернышко»

Количество занятий в неделю	2 раза
Длительность одного занятия	25 минут
День недели	в соответствии с расписанием
Время проведения	в нерабочее время педагога
Количество детей, посещающих студию	не более 15
Возраст детей	5-6 лет
Продолжительность	с октября по апрель
Место проведения	изостудия

1.10 Условия вхождения в программу:

- Условием вхождения в программу является добровольное участие детей, согласие родителей (законных представителей) на занятия ребенка дополнительной специфической деятельностью в студии.
- Занятия проводятся в эмоционально-комфортной обстановке, обеспечивающей детям положительный психологический настрой.
- Развивающая предметно-пространственная среда и оформление изостудии должны соответствовать требованиям эстетики и обеспечивать рабочий настрой детей на предстоящую деятельность.

- Создание, соответствующих нормам, санитарно-гигиенических условий в помещении (освещение, нормирование длительности и частоты занятий с учетом возрастных особенностей)

2. Учебный план

Тема	Кол-во занятий
Объемные поделки	29
Изготовление декоративной пластины	11
Облепливание	2
Изготовление поделки на основе конуса	3
Декорирование теста	4
Вырезание формочкой, использование шаблона	3
Лепка по замыслу	4
Итого	56

3. Календарно-учебный график

	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Продолжительность 7 месяцев												
Сроки проведения первичной диагностики												
Сроки проведения итоговой диагностики												

4. Рабочая программа

4.1. Планируемые результаты

Дети:

- узнают о тестопластике, как одном из видов декоративно-прикладного искусства, об особенностях работы с соленым тестом, материалами, инструментами;
- освоят основные приемы лепки, технологию выполнения;
- научиться работать в группе, в коллективе;
- научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- приобретут умение составлять композицию из отдельных элементов;
- у детей разовьется мелкая моторика рук, творческие способности, фантазия, воображение.

4.2. Тематическое содержание

Подбор тематики Программы характеризуется определенной сюжетно-тематической направленностью. Работа построена исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников, из того, что детям близко, дорого и интересно.

В содержание работы по Программе включены следующие темы:

- изготовление объемных поделок, сувениров;
- изготовление декоративной пластины с мелкими элементами;
- изготовление сувениров к праздникам;
- изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Содержание Программы реализуется с помощью следующих методов:

- Наглядный метод - показ технологических приемов рассматривание игрушек, поделок из смоленого теста, скульптуры, иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- Игровые методы - (приход героя, создание проблемной ситуации и др.).
- Практический метод упражнение детей использования инструментов для лепки (стеки, печатки, скалки, ситечки для чая, чеснокодавки), знакомство с техникой и изготовление поделок из соленого теста.
- Словесный метод – объяснение, беседы, словесные инструкции, художественное слово.

4.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Количество часов
Октябрь	«Что нам осень принесла?» 1 неделя. Знакомство с соленым тестом. Лепка: «Яблочко с листочком».	1
	Лепка: «Что созрело в саду?»	1
	2 неделя. Лепку круглых и овальных предметов	
	Лепка: «Что созрело в огороде?»	1
	Лепка: «Осеннее дерево»	1
	3 неделя. Раскатывание пластины при помощи скалки.	1
	Лепка: «Декоративная пластина, украшенная ягодами и листьями».	1
	Лепка: «Клубника»	
	4 неделя. Объемная композиция	1
Лепка: «Грибы на полянке».	1	
Лепка: «Яркие мухоморы»»		
Ноябрь	«Насекомые, животные, птицы»	
	1 неделя. Упражнение на раскатывание ровных	

	<p>колбасок. Лепка: «Улитка – высуну рожки». Лепка: «Подружки для улитки» лепка улиток конструктивным способом. 2 неделя. Учимся раскатывать ровную пластину при помощи деревянной скалки, раскатывать одинаковые ровные шарики и соединять их вместе. Лепка: «Божья коровка на листочке». Лепка: «Разноцветная гусеница». 3 неделя. Учимся делать фактуру на тесте при помощи ножниц, стеки, штампов, ситечка. Лепка: «Ежик» Лепка: «Мышка в сыре» 4 неделя. Закрепить прием соединения частей и украшение мелкими деталями. Лепка: «Птичка на подставке». Лепка: «Утенок»</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1</p>
Декабрь	<p>«Новый год» 1 неделя. Лепка конструктивным способом. Раскрашивание объемных фигурок. Лепка: «Веселые снеговики» из белого соленого теста. 2 занятие: раскрашивание снеговиков гуашью. 2 неделя. Лепка «Новогодний колокольчик». Раскрашивание и декорирование новогоднего колокольчика. 3 неделя. Оформление мелкими деталями. «Сувенир - символ года». Лепка фигурки из цветного теста. Декорирование: оформление декоративными элементами. 4 неделя. Лепка фигурки на основе конуса Лепка: «Снегурочка». Лепка: «Дед Мороз».</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1</p>
Январь	<p>«Кондитерские изделия» 1 неделя. Раскатывание теста в лепешку скалкой Лепка: «Рогалики и круасаны». Лепка: «Заплетушки». 2 неделя. Вырезание деталей формочкой Лепка: «Пирожное». Лепка: «Праздничный торт» 3 неделя. Оформление декоративными элементами,</p>	<p>1 1 1 1 1</p>

	<p>смешивание цветного теста. Лепка: «Муранское стекло». Лепка: «Кулоны и медальоны» 4 неделя. Лепка: «По замыслу» из белого соленого теста. Лепка: «По замыслу, продолжение» раскрашивание фигурки.</p>	<p>1 1 1 1</p>
Февраль	<p>«Сувениры». 1 неделя. Работа с шаблонами Лепка: «Валентинки». Лепка: «Витые сердечки» 2 неделя. Лепка объемных фигурок конструктивным способом. Лепка: «Подарок к празднику 23 февраля Магнит на холодильник» Лепка: «Красивый подсвечник» 3 неделя. Лепка объемных фигурок конструктивным способом. Лепка: «Мишка-топтыжка» Лепка: «Черепашка» 4 неделя. Лепка объемных фигурок с приданием фактуры. Лепка: «Красивая рыбка» Лепка: «Осьминожка»</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1</p>
Март	<p>«Подарки к празднику 8 марта» 1 неделя. Учимся составлять композицию Лепка: «Милой мамочки портрет» -2 занятия. 2 неделя. Раскатывание скалкой, лепка миниатюры Лепка: «Колыбелька». Лепка: «Девушка в пышной юбке» 3 неделя. Лепка: «Красивый букет ромашек на пластине». Лепка: «Корзина с цветами и фруктами». 4 неделя. «По замыслу».- 2 занятия</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1</p>
Апрель	<p>«Герои мультфильмов». 1 неделя. Лепка фигурки на основе шара Лепка: «Смешарики. Крош». Лепка: «Смешарики. Бараш». 2 неделя Лепка: «Смешарики. Кар-карыч» Лепка: «Смешарики. Нюша» 3 неделя. Лепка: «Именинный колобок»</p>	<p>1 1 1 1 1</p>

	Лепка: «Машенька» 4 неделя. Использование дополнительного материала (деревянное яйцо)	1
	Лепка: «Подставка для пасхальных яиц «Петушок»».	1
	Лепка: «Подставка для пасхальных яиц «Чашечка»»	1

1 неделя.

Лепка «Яблочко с листочком».

Задачи: Знакомимся с тестопластикой, как одним из видов народно – прикладного искусства. Учимся определять свойство теста: мягкость, пластичность, лепим ровные шарики – яблочки, кругообразными движениями ладоней и украшать его листочком с прожилками. Передаем в лепке характерное строение: форму, цвет.

Развиваем моторику рук, чувство цвета и формы.

Воспитываем аккуратность при работе с тестом.

Лепка «Что созрело в саду?»

Задачи: Учить детей лепить из соленого теста фрукты и ягоды овальной и круглой формы. Передавать в лепке характерное строение фруктов. Закрепить приемы раскатывание шаров круговыми движениями ладоней, раскатывание цилиндров, вытягивание кончика, лепка овоидов. Упражнять в умение наносить прожилки на листок при помощи стеки. Дополнять фрукты мелкими декоративными элементами: черешок, листок с прожилками. Развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движения обеих рук, творчество, чувство цвета и формы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

2 неделя.

Лепка: «Что созрело на огороде?»

Задачи: Продолжать знакомить детей с тестопластикой, как одним из видов народно - прикладного искусства. Вспомнить свойства теста и приемы лепки знакомые детям.

Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки.

Учить лепить разнообразные овощи из соленого теста, передавая их характерные особенности, строения, цвет, форму. Использовать стеку для нанесения прожилок, ямочек на готовых овощах.

Развиваем мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета и формы.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к народно-прикладному искусству.

Лепка: «Осеннее дерево».

Задачи: Продолжать знакомить детей об изменениях, которые происходят в природе осенью. Учить лепить ствол осеннего дерева и располагать его на плоскости (пластинка из ДВП), передавая характерное строение и признаки.

Учить использовать пресс для чеснока для лепки ствола и веток. Дополнять композицию мелкими листочками, плодами и другими элементами по своему желанию.

Развивать образное восприятие, фантазию, моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, бережное отношение к природе.

3 неделя.

Лепка: «Пластина, украшенная ягодами и листочками».

Задачи:

Продолжаем учиться раскатывать ровную по толщине пластину при помощи деревянной скалки. Украшаем ее ягодами клубники, листьями и цветами.

Закрепляем прием раскатывания ровных шариков круговыми движениями ладоней, лепить небольшие листочки, делать прожилки при помощи стеки.

Развиваем речь, композиционные умения, мелкую моторику рук, чувство цвета и формы.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом, приучать убирать свое рабочее место после лепки.

Лепка: «Клубника».

Задачи: Развивать у детей устойчивый интерес к тестопластике.

Учить детей деревянной скалкой раскатывать ровную пластину, обрезать ее края при помощи фигурного ножа и украшать ягодами, листьями и цветами клубники. Закрепит лепку листочков с прожилками и ягоды разной величины. Поощрять желание детей дополнять композицию мелкими цветочками. Развивать речь, воображение, композиционные умения, чувство цвета и формы.

Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Приучать убирать свое рабочее место в порядок.

4 неделя

Лепка: «Грибы на полянке».

Задачи: Продолжаем знакомиться со свойствами теста.

Учимся лепить не сложные предметы. Закрепляем лепку ровных шаров и получение полусферы путем частичного сплющивания шара. Используем стеку для нанесения прожилок, скреплять детали при помощи воды.

Развиваем чувство формы, композиционные умения, мелкую моторику рук.

Поощряем желание детей дополнять композицию мелкими деталями: листок с прожилками, травка, жучок и т.д.

Воспитываем самостоятельность, активность

Лепка: «Мухоморы на полянке».

Задачи: Продолжать учить детей разным приемам лепки из соленого теста: скатывание ровных шаров круговыми движениями ладоней, преобразование их в диск и полусферу, раскатывание ровных цилиндров, создавать композицию из грибов, располагая их на полянке. Закрепить умение лепить маленькие шарики и украшать ими шляпку мухомора.

Развивать речь, чувство цвета, пропорции, композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе с тестом, умение оценивать свою работу и работу товарищей.

Ноябрь.

1 неделя.

Лепка: «Улитка – высуну рожки».

Задачи: Закрепляем умение детей лепить предметы из соленого теста. Учимся лепить ровные цилиндры без трещин сворачивать его в калачик, вытягивать мордочку и рожки из теста. Поощряем желание детей украсить «домик» улитки мелкими декоративными элементами, использовать стеку и колпачки для деления теста и нанесения рельефного рисунка.

Развиваем мелкую моторику рук, фантазию.

Воспитываем самостоятельность и аккуратность.

Лепка: «Подружки для улитки» лепка улиток конструктивным способом.

Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста и способами работы с ним. Учить лепить фигурку улитки из трех частей: тело, домик, голова конструктивным способом, закрепить прием соединения теста при помощи воды. Упражнять детей в лепке мелких декоративных элементов (глаза, нос, ротик). Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

2 неделя.

Лепка: «Божья коровка на листочке».

Задачи: Закрепляем умение детей разминать кусок теста перед началом работы. Уточняем прием соединения частей между собой (смачивать кусочки водой и присоединять друг к другу). Учимся раскатывать ровную пластину при помощи деревянной скалки, формировать листик и наносить прожилки стекой, лепить жуков конструктивным способом с передачей строения: туловище, голова, шесть ножек, учить лепить полусферу (частичное сплющивание шара). Синхронизируем работу обеих рук, развивать чувство формы, цвета, мелкую моторику пальцев.

Воспитываем аккуратность, самостоятельность. Приучаем убирать свое рабочее место в порядок.

Лепка: «Разноцветная гусеница на листике».

Задачи: Закрепляем лепку листка с прожилками. Учимся лепить гусеницу из разноцветных шариков, красиво располагая их на листочке. Закрепляем оформление фигурки мелкими элементами: глазки, рожки, носик, шляпка.

Развиваем чувство формы, цвета, композиции. Развиваем мелкую моторику, речь, творческое воображение.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность.

3 неделя.

Лепка: «Ежик»

Задачи: Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Продолжать учить детей лепить объемные фигурки разных животных, передавая характерные признаки: цвет, форма, особенности строения. Учить делать иголки у ежика при помощи ножниц.

Поощрять желание детей дополнять поделку дополнительными элементами: грибок, яблочко, листок.

Развивать речь, мелкую моторику рук, фантазии.

Воспитывать аккуратность, активность, любознательность.

Лепка: «Мышка в сыре»

Задачи: продолжать учить детей раскатывать ровным слоем пластину теста при помощи скалки, делать дырочки в сыре формочкой. Лепить фигурку мышки, передавая характерное строение. Упражнять в раскатывании овоидов из теста без трещин. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус.

4 неделя.

Лепка: «Птичка на подставке».

Задачи: Продолжаем знакомиться со свойствами соленого теста и правилами лепки из него.

Учимся лепить объемную фигурку птички, передавая характерное строение.

Закрепляем прием раскатывания шаров круговыми движениями ладоней.

Поощряем желание детей дополнять фигурку птицы интересными деталями: шапочка, бантик, насечки на хвосте и крылышках. Развиваем речь, фантазию. Воспитываем самостоятельность.

Лепка: «Утенок Кряк»

Задачи: Закрепить прием раскатывания теста круговыми движениями ладоней, без трещин, расплющивание, присоединение деталей при помощи воды. Упражнять в делении теста на необходимое количество кусков. Развиваем чувство формы, цвета, композиции. Развиваем мелкую моторику, речь, творческое воображение.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность.

Декабрь.

1 неделя.

Лепка: «Веселый снеговик» планируется 2 занятия.

Задачи: Продолжаем знакомиться со свойствами теста и правилами работы с ним.

Учимся планировать свою работу, делить тесто на необходимое количество частей, лепить объемные фигурки конструктивным способом. Закрепляем лепку ровных шариков разного размера, составлять фигурку

снеговика и дополнять его характерными элементами: шапочка, пуговицы, шарф, нос морковкой, маленькие глаза.

Развиваем речь, мелкую моторику рук.

Воспитываем аккуратность при работе с тестом.

На втором занятии дети раскрашивают фигурку снеговика.

2 неделя.

Тема: **«Новогодний колокольчик».**

Задачи:

Продолжаем учиться лепить из теста полые поделки. Совершенствуем изобразительную технику – учимся лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Применяем разные приемы оформления лепных фигурок, украшать его знакомыми элементами: цветами, листьями, шариками, жгутиками.

Используем колпачки от фломастеров для придания фактуры.

Развиваем мелкую моторику рук, фантазию, воображение, чувство формы, пропорций.

Воспитываем аккуратность.

Продолжение: **Декорирование колокольчиков.**

Задачи: Учить детей подбирать декоративные элементы для украшения колокольчика. Приклеивать детали при помощи клея. Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус.

Лепка: «Символ года»

Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста.

Учить лепить объемные фигурки – сувениры в подарок, лепить фигурку животного, передавая характерное строение и настроение животного через разное положение ушей. Закрепит лепку шаров разной величины, без трещин, умение соединять детали при помощи воды.

Продолжать работу над композиционной выразительностью. Поощрять творческое проявление фантазии при создании образа. Развивать речь, мелкую моторику рук.

Воспитывать самостоятельность.

Декорирование: оформление декоративными элементами.

4 неделя.

Лепка: «Снегурочка».

Задачи: Закрепит у детей те приемы, которые они приобрели на предыдущих занятиях. Продолжать учить лепить конус и на его основе лепить фигурку Снегурочки, передавая характерное строение, пропорции. Учить детей самостоятельно придумывать декоративные элементы для украшения Снегурочки: корона необычной формы, бант на косичку, пуговицы и другие.

Развивать речь, творческое воображение, мелкую моторику пальцев.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность, приучать убирать свое рабочее место в порядок.

Лепка: «Дед Мороз».

Задачи: Продолжать учить детей лепить фигурки людей на основе конуса. Совершенствовать изобразительную технику – лепить конус из шара путем вдавливания и моделирования формы. Отражать в лепке характерные признаки, особенности строения, пропорции, форму. Дополнять фигурку декоративными элементами, использовать стеку для нанесения насечек на бороде Деда Мороза.

Развивать речь, мелкую моторику рук, фантазию.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе с тестом. Умение оценивать свою работу и работу товарищей.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом.

Январь.

1 неделя.

Тема: «Рогалики и круасаны».

Задачи: Учимся раскатывать тесто деревянной скалкой ровным слоем толщиной 1 – 1,5 см. Делим стекой пласт на много треугольников и сворачивать трубочкой так, чтобы сверху был острый кончик.

Вызываем желание детей слепить атрибуты для игры в магазин.

Развиваем мелкую моторику пальцев, синхронизировать движение обеих рук.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность.

Лепка: «Заплетушки»

Задачи: Совершенствовать умение работать с соленым тестом, называть его свойства. Учить лепить ровные длинные колбаски, раскатывая их двумя руками на доске. Лепить заплетушки путем сворачивания колбасок в разные формы. Развивать мелкую моторику пальцев, синхронизировать работу обеих рук. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность, желание изготовить атрибуты для игры в «Магазин».

2 неделя.

Лепка: «Пирожное».

Задачи: Продолжаем учиться раскатывать скалкой тесто определенной толщины

Закрепляем умение детей оформлять поделку знакомыми мелкими декоративными элементами: розами, листьями, цветами, шариками.

Развиваем фантазию, речь, мелкую моторику рук.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность, приучать убирать свое рабочее место в порядок.

Лепка: «Праздничный торт».

Задачи:

Продолжаем учиться раскатывать тесто скалочкой и вырезать ровные круги при помощи формы. Учимся украшать торт знакомыми элементами: цветы, листья, свечи, ягодки и другие мелкие декоративные элементы.

Развиваем фантазию, речь, мелкую моторику рук.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность, приучать убирать свое рабочее место в порядок.

3 неделя.

Лепка: «Кулоны и медальоны».

Задачи: Учит детей лепит кулоны и медальоны, используя имеющиеся навыки и умения работы с тестом. Раскатывать тесто ровным слоем деревянной скалкой, подбирать и вырезать форму для будущего медальона, украшать его декоративными элементами – бабочка, цветы, сердечки, птички, фрукты, ягоды, бантики и др. Учит комбинировать цветное тесто по цвету, добиваясь выразительности.

Развивать мелкую моторику пальцев, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, приучать убирать свое рабочее место в порядок.

Лепка: «Муранское стекло».

Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста и правилами лепки. Учит детей лепить из цветного теста украшение – медальон. Закрепить умение раскатывать длинные тонкие колбаски, соединять их вместе и разрезать на одинаковые кусочки – ломтики – бусины. Учит делать отверстия при помощи зубочистки.

Развивать чувство цвета, мелкую моторику пальцев.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

После того как бусины высохнут, продеть в отверстия толстый шнурок.

4 неделя

Лепка: «По замыслу» из белого теста, планируется 2 занятия

Задачи: Создаем условия для творчества детей.

Дать возможность детям самим придумать и слепить фигурку из соленого теста.

Выявить знания и навыки детей при работе с соленым тестом. Учимся планировать свою работу.

Развиваем творчество, фантазию.

Воспитываем активность, самостоятельность, аккуратность.

Февраль.

1 неделя.

Лепка: «Сувенир к празднику День Святого Валентина».

Задачи: Продолжаем знакомиться со свойствами соленого теста. Закрепляем раскатывание теста ровным слоем деревянной скалкой и вырезывание сердечка формочкой для печенья. Украшаем сердечко мелкими декоративными элементами по своему желанию. Развиваем речь, творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Воспитываем самостоятельность, желание сделать приятный сюрприз родным и близким.

Лепка: «Витые сердечки»

Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста.

Учит лепить косичку из тонких колбасок и выкладывать их в форме сердечка на основе из картона или соленого теста. Или делаем воздушный венок. Учит оформлять сердечки лепными деталями.

Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук, Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, желание сделать сюрприз своим родным и близким.

2 неделя.

Лепка: «Подарок к празднику 23 февраля Магнит на холодильник»

Задачи: Учить детей лепить сувенир в подарок из соленого теста с использованием магнита.

Тема: «Красивый подсвечник».

Задачи:

Вызвать желание детей лепить сувениры в подарок. Развиваем практические умения и навыки детей при лепке из соленого теста разнообразных предметов. Закрепляем раскатывание круговыми движениями ладоней ровных шаров и путем вдавливания пальцем делать углубление и лепить ровную тарелочку с высокими краями. Учимся украшать подсвечник знакомыми элементами: розами, листьями, шариками, жгутиками. Используем колпачки для создания фактуры.

Развиваем мелкую моторику рук, речь, фантазию.

Воспитываем самостоятельность.

3 неделя.

Лепка: «Мишка – топтыжка».

Задачи: Закрепляем лепку из соленого теста объемных фигурок конструктивным способом, раскатываем ровные шарики для головы и овоиды для туловища, колбаски для лап.

Учимся планировать свою работу, делить тесто на необходимое количество частей.

Поощряем желание детей дополнять фигурку медведя мелкими декоративными элементами.

Развиваем творчество, мелкую моторику, фантазию.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе.

Лепка: «Черепашка».

Задачи: Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе. Закреплять умение работать с тестом, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, лепке мелких деталей. Учить лепить черепаху, передавая характерное строение. Упражнять в раскатывании тонких длинных колбасок из цветного теста, соединять их вместе и резать стеклой на маленькие кусочки, использовать их для украшения панциря черепахи.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию, чувство цвета и пропорции. Воспитывать коммуникативность, самостоятельность, аккуратность при работе с тестом.

4 неделя.

Лепка : «Забавные рыбки»

Задачи: Уточнить представление детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

Учить лепить разные рыбки в полуобъёме.

Совершенствовать технические навыки. Закрепит умение оформлять поделку мелкими декоративными элементами, использовать бросовый материал для передачи чешуек у рыб.

Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность, приучать убирать свое рабочее место в порядок.

Лепка: «Осьминог».

Задачи: Уточнить и расширить знание детей о подводном мире и его обитателях.

Учить создавать из теста образ осьминога: лепить несколько одинаковых колбасок с заостренными концами (щупальца), наносить на них рисунок с помощью стеки изгибать щупальца и скреплять их между собой. Оформлять осьминога мелкими декоративными элементами, глаза, рот, присоски.

Развивать речь, мелкую моторику пальцев, образное мышление. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Март

1 неделя.

Лепка: «Милой мамочки портрет» -2 занятия.

Задачи: Продолжать знакомить детей с портретом и разными способами его изображения.

Закрепить раскатывание ровной пластины из теста деревянной скалкой. На основе лепить портрет, передавая особенности строения, пропорции. Поощрять желание детей вносить в свою работу дополнительные элементы, использовать бросовый материал. Закрепить умение детей выполнять лепную картину, когда детали сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев. Воспитывать самостоятельность, приучать убирать свое рабочее место в порядок.

2 неделя

Лепка: «Колыбелька».

Задачи: Продолжать знакомить детей с тестопластикой, как одним из видов декоративно - прикладного искусства.

Учить лепить колыбельку и «укладывать» спать животных по своему желанию, передавая характерное строение. Закрепить лепку мелких деталей, украшение одеяла узором, использовать для этого бросовый материал. Развивать чувство цвета, пропорции, композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к народному творчеству.

Лепка: «Девушка в пышной юбке».

Задачи: Закрепит полученные навыки и умения в лепке из соленого теста.

Продолжать учить детей облеплять полые предметы тонким слоем теста, лепить фигурки девочки в длинной пышной юбке, передавая строение, пропорции.

Поощрять желание детей дополнять фигурку предметами и деталями по своему желанию. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику пальцев. Синхронизировать работу обеих рук.

Воспитывать самостоятельность, инициативность.

3 неделя.

Лепка: «Букет ромашек».

Задачи: Учимся лепить пластину и украшать ее букетом цветов.

Учимся лепить ромашки: серединку цветка делать из шарика и расплющивать его, лепестки раскатывать из колбасок одинаковой величины. Закрепить лепку листьев и прорисовка прожилок при помощи стеки. Развиваем композиционные умения, мелкую моторику, речь, синхронизируем работу обеих рук. Развиваем творчество.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе.

Лепка: «Корзина с цветами и фруктами».

Задачи: Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, планировать свою работу, подбирать нужный цвет теста, делить его на части.

Учить лепить корзину и украшать ее фруктами, цветами и листьями, передавая характерное строение, цвет и форму.

Развивать мелкую моторику пальцев, речь, чувство цвета, формы и композиции.

Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе».

4 неделя.

Лепка: «По замыслу» из белого теста. Планируется 2 занятия

Задачи:

Создать условия для творчества детей.

Дать возможность детям самим придумать и слепить фигурку из соленого теста.

Выявить знания и навыки детей при работе с соленым тестом. Дети учатся планировать свою работу.

Развиваем творчество при создании и реализации замысла, как источник доставляющий детям радость и всем окружающим его людям.

Воспитываем аккуратность, самостоятельность.

Апрель

1 неделя

Лепка: «Смешарики. Крош».

Задачи: Учимся детей лепить фигурки сказочных персонажей известного мультфильма.

Закрепляем прием раскатывания ровного шара круговыми движениями ладоней и на его основе лепить героев по своему желанию,

передавая характерное строение Кроша: длинные уши, круглое туловище и голова.

Упражняемся в лепке мелких деталей: глаза, нос, рот.

Развиваем мелкую моторику пальцев, чувство пропорции, цвета, речь.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом.

Лепка: «Смешарики. Бараш».

Задачи: Учимся детей лепить фигурки сказочных персонажей известного мультфильма.

Закрепляем прием раскатывания ровного шара круговыми движениями ладоней и на его основе лепить героев по своему желанию, передавая характерное строение Бараша: перекрученные рожки, круглое туловище и голова.

Упражняемся в лепке мелких деталей: глаза, нос, рот.

Развиваем мелкую моторику пальцев, чувство пропорции, цвета, речь.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом.

2 неделя

Лепка: «Смешарики. Кар-карыч»

Задачи: Учимся детей лепить фигурки сказочных персонажей известного мультфильма.

Закрепляем прием раскатывания ровного шара круговыми движениями ладоней и на его основе лепить героев по своему желанию, передавая характерное строение Кар-карыча: длинный клюв, круглое туловище и голова.

Упражняемся в лепке мелких деталей: глаза, нос, крылья, хвост..

Развиваем мелкую моторику пальцев, чувство пропорции, цвета, речь.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом.

Лепка: «Смешарики. Нюша»

Задачи: Учимся детей лепить фигурки сказочных персонажей известного мультфильма.

Закрепляем прием раскатывания ровного шара круговыми движениями ладоней и на его основе лепить героев по своему желанию, передавая характерное строение Нюши: длинная косичка, круглое туловище и голова.

Упражняемся в лепке мелких деталей: глаза, пяточек, рот, бантик.

Развиваем мелкую моторику пальцев, чувство пропорции, цвета, речь.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом.

3 неделя.

Лепка: «Именинный колобок»

Задачи: Учимся детей лепить фигурки сказочных персонажей известного мультфильма.

Закрепляем прием раскатывания ровного шара круговыми движениями ладоней и на его основе лепить героев по своему желанию, передавая характерное строение именинного колобка в платочке. Упражнять детей в соединении теста при помощи воды. Упражняемся в лепке мелких деталей: глаза, нос, рот, бантик.

Развиваем мелкую моторику пальцев, чувство пропорции, цвета, речь.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом.

Задачи: Учимся детей лепить фигурки сказочных персонажей известного мультфильма. Закрепить умение облеплять тестом киндер сюрприз ровным слое и на основе лепить фигурку девочки в длинном сарафане. Дополнять образ характерными деталями: рукава, косичка с бантиком, рот, глаза, носи. Развиваем мелкую моторику пальцев, чувство пропорции, цвета, речь.

Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе с тестом.

4 неделя

Лепка: «Подставка для пасхальных яиц «Петушок»

Задачи: Вызвать желание детей слепить из теста сувениры к празднику Пасхи. Учить лепить подставку для яиц в виде петушка с углублением для яйца. Закрепит навык лепки мелких декоративных элементов. Поощрять желание детей самостоятельно находить идеи для творчества. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев.

Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, желание сделать приятное своим родным и близким.

Лепка: «Подставка для пасхальных яиц «Чашечка»

Задачи: Вызвать желание детей слепить из теста сувениры к празднику Пасхи. Учить лепить подставку для яиц: небольшая тарелочка, украшенная налепом по краям. Закрепит навык лепки мелких декоративных элементов. Поощрять желание детей самостоятельно находить идеи для творчества. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев.

Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, желание сделать приятное своим родным и близким.

5. Педагогическая диагностика

Педагогическая оценка проводится на основании систематических и целенаправленных наблюдений педагога за дошкольниками и результатов их практической деятельности во время занятий. Оценочная карта заполняется два раза: в начале и конце года. Количественные результаты дополняются комментариями, в которых указываются проблемы и трудности. Данная работа проводится с целью определения перспектив индивидуальной работы с детьми, а также оценки педагогом эффективности собственных педагогических действий.

Диагностика навыков и умений детей, посещающих студию по тестопластике «Зернышко»

На первых этапах знакомства с тестопластикой необходимо научить детей «чувствовать» кусочек теста, скатывать ровные шарики и колбаски без трещин. Для этого необходимо смачивать ладонь посередине небольшим количеством воды и скатывать шар круговыми движениями ладоней. А цилиндры лепить так : сначала скатать ровный шар, а затем прямыми движениями ладоней (туда –сюда) раскатать ровный цилиндр. Практически все геометрические формы необходимо начинать с лепки шара.

Очень важно настраивать детей перед организацией деятельности, проявлять искренний интерес к их действиям.

Структура занятия студии «Зернышко»

Каждое занятие проводится по определенной схеме и состоит из нескольких частей:

1. Создание игровой, проблемной ситуации.
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Пальчиковые игры, массаж, гимнастика для рук.
4. Самостоятельная деятельность детей (динамическая пауза).
5. Рассматривание готовых работ. Анализ.

Особенности используемого материала

Тесто – один из самых экологически чистых материалов, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать различную форму. Но при этом имеет ряд особенностей:

- при замешивании теста необходимо использовать соль мелкого помола и муку высшего сорта;
- важно соблюдать пропорции, и учитывать какую поделку вы хотите сделать. Если это, например, пластина, украшенная нелепом, то тесто может быть немного мягче, чем тесто, приготовленное для лепки объемных фигурок;
- соленое тесто необходимо замешивать перед занятием. Хранить тесто можно несколько суток (2-3) в мешке и в холодном месте. Перед лепкой его необходимо размять;
- при замешивании цветного теста рекомендуется использовать пищевые красители, можно использовать гуашь, тушь;
- готовую поделку сушат (в условиях детского сада) естественным путем. Иногда можно положить готовые работы на батарею;
- чтобы поделки со временем не выцветали и не теряли своей привлекательности их можно покрыть бесцветным лаком;
- при работе с тестом на столе обязательно должен быть таз с водой для мытья рук, чтобы дети могли при необходимости помыть руки и вытереть полотенцем;
- работа с тестом трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физкультминуток и разминок.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в

собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии воспитанников.

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация выставок детских поделок из соленого теста (апрель);
- Участие студии в городских, всероссийских и международных конкурсах;
- Открытые занятия для родителей.

7. Список литературы

1. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. -М., 2014.
2. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб., 2001.
3. Хананова И. Соленое тесто. - М., 2010.
4. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов /Пер. с пол. – М.,2006.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. - М., 2008.