

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 134»
муниципального образования города Братска

665732, Иркутская область, г. Братск, ул. Муханова, 6 а
телефон (3953) 42-12-64; факс (3953) 42-13-87; skazka134@mail.ru



УТВЕРЖДАЮ

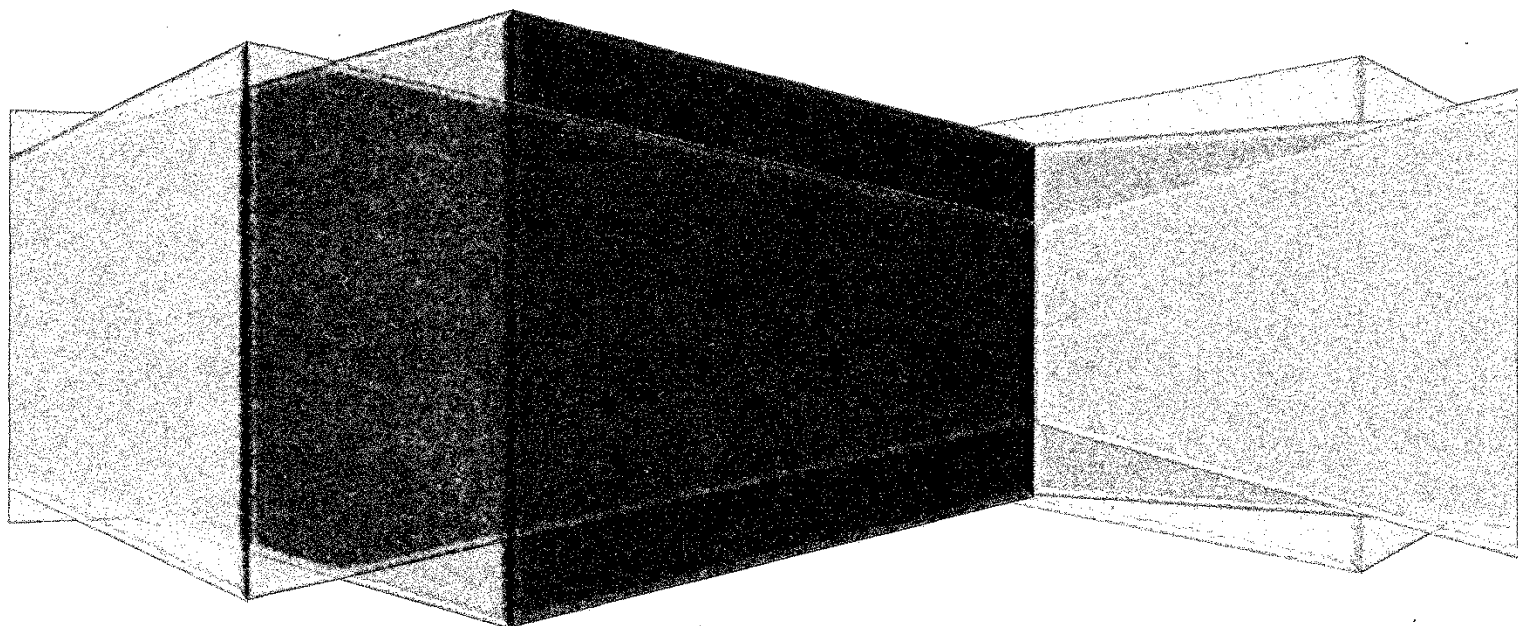
заведующий

МБДОУ «Д/СКВ № 134»

Мер М.А. Михайлова

Приказ № 85 от 23.08.2021

**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей «Рисовашка»**



Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	7
3. Календарно-учебный график	8
4. Рабочая программа	8
4.1 Планируемые результаты	
4.2 Тематическое содержание	
4.3 Календарно-тематическое планирование	
5. Педагогическая диагностика.....	21
6. Методические рекомендации.....	22
7. Список литературы	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа для детей «Рисовашка» разработана на основе методического пособия И.А. Шаляпиной «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных игровых занятий».

Автор разработки: Панченкова Ирина Викторовна, воспитатель МБДОУ «Д/СКВ №134», первая квалификационная категория.

1.1. Концепция программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашка» способствует формированию в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, способствующих психологическому раскрепощению ребенка и освоению нетрадиционных техник рисования.

1.2. Новизна и оригинальность программы «Рисовашка» заключается в обогащении содержания деятельности детей 3-4 лет через знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования: монотипия, кляксография, пальчиковая живопись, рисование штампами, печатками и другими материалами.

1.3. Актуальность программы.

Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Нетрадиционные материалы и средства изображения любопытны детям как игра с неизвестным. Это и занимает их, и вовлекает в творческий процесс. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Использование нетрадиционной техники в практике дошкольных учреждений дает возможность детям на разных этапах творческого развития создавать доступными, простыми средствами интересные, креативные по содержанию образы.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Младший дошкольный возраст- благодатный период, когда дети быстро усваивают новые знания и навыки: им все интересно, они очень любознательны и активны. Систематические занятия рисованием в нетрадиционной технике способствуют умственному развитию, развитию воображения, пространственного мышления, восприятия и развитию речи, что особенно важно для детей 3-4 лет. Работа с необычным материалом воздействует на развитие мелкой моторики, координации, тактильных ощущений.

1.4 Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

1.5 Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы. Программа обучения рассчитана на детей 3-4 лет, наполненность группы - 10-15 человек. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 15-20 минут.

1.6 Содержание программы строится на следующих принципах:

- Принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие стрессообразующих факторов, но и переживание радости, удовлетворения, увлеченности деятельностью);

- Принцип деятельности (дети осваивают способы нетрадиционные техники рисования, приобретают новые навыки и умения в процессе активной деятельности, приобретения собственного опыта, преодоление посильных затруднений при рисовании).

- Принцип целостности (новые знания раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);

- Принцип творчества (обеспечение возможности каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);

- Принцип наглядности обучения (использование образцов, иллюстраций,)
- Принцип систематичности последовательности (постановка и корректировка задач в логике «От простого - к сложному»);
- Принцип сезонности (построение или корректировка познавательного содержания деятельности с учетом природных и климатических особенностей данной местности и региона);
- Принцип цикличности (построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением);
- Принцип прочности овладения знаниями, навыками и умениями (закрепление знаний и навыков в практической деятельности, систематическое повторение ранее изученного);
- Принцип развивающего характера.

1.7 Материально-техническое обеспечение программы включает:

- Изостудия, столы, стулья, магнитная доска, оборудование:
- Листы бумаги разной фактуры, цвета и размера
- Гуашь
- Трафареты
- Кисточка с коротким ворсом (тычок)
- Тампон
- Стекло или пластик
- Нитки
- Щётка и стека
- Крупа
- Подносы
- Использованные фломастеры
- Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья)
- технические средства обучения:
 - компьютер
 - мультимедийный проектор
 - подборка музыкального сопровождения детские песенки по сезонам и темам
 - музыкальное сопровождение к музыкальным пальчиковым играм
 - легкая инструментальная музыка.

1.8. Срок освоения Дополнительной общеразвивающей программы «Рисовашка» - 7 месяцев.

Учитывая особенности ребёнка 3-4 лет, основной формой организации в студии является специально организованная образовательная деятельность,

включающая пальчиковые игры, рассматривание рисунков, знакомство и выполнение работ в технике нетрадиционного рисования.

1.9 Режим работы студии «Рисовашка»

Количество занятий в неделю	1 раз
Длительность одного занятия	15-20 минут
День недели	в соответствии с расписанием
Время проведения	в нерабочее время педагога
Количество детей, посещающих студию	не более 15
Возраст детей	3-4 года
Продолжительность	с октября по апрель
Место проведения	изостудия

1.10 Условия вхождения в программу:

- Условием вхождения в программу является добровольное участие детей, согласие родителей (законных представителей) на занятия ребенка дополнительной специфической деятельностью в секции.
- Занятия проводятся в эмоционально-комфортной обстановке, обеспечивающей детям положительный психологический настрой.
- Развивающая предметно-пространственная среда и оформление изостудии должны соответствовать требованиям эстетики и обеспечивать рабочий настрой детей на предстоящую деятельность.

Создание, соответствующих нормам, санитарно-гигиенических условий в помещении (освещение, нормирование длительности и частоты занятий с учетом возрастных особенностей)

2. Учебный план

Техника рисования	Кол-во занятий
Рисование пальчиками	2
Рисование полусухой жесткой кистью	2
Рисование поролоновым тычком	2
Рисование зубной щеткой	2
Рисование при помощи трубочки от коктейля (выдувание)	2
Рисование тычком из сетки для фруктов	2
Рисование штампами из овощей	2
Рисование штампами из пластилина	2
Рисование штампом из вспененного уплотнителя	3
Рисование ватными палочками	3
Симметричная монотипия	1
Рисование смятой в комок бумагой	2
Рисование мыльными пузырями	1
Рисование ниткой	1
Рисование ладошкой	1
Итого	28

3. Календарно-учебный график

	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Продолжительность 7 месяцев												
Сроки проведения первичной диагностики												
Сроки проведения итоговой диагностики												

4. Рабочая программа

4.1. Планируемые результаты

- дети освоят специальные приемы нетрадиционных техник рисования (владения ватной палочкой, штампом, тычком, жесткой кистью, смятой бумагой и др.);

- способны с помощью взрослого создавая рисунок по предложенным материалам, выбирать способы изображения;

- улучшится точность движений при передаче формы объекта, месторасположения при использовании инструментов нетрадиционных техник рисования;

- дети способны вносить в рисунок дополнительные элементы;

- проявляют интерес к сотворчеству с воспитателем и с другими детьми при создании коллективных композиций.

4.2. Тематическое содержание

Подбор тематики Программы характеризуется определенной сюжетно-тематической направленностью. Тематическую направленность занятий отличает близость интересам младших дошкольников, окружающей их жизни, внутреннему миру ребенка: мир игрушек и сказок, природы и животных, любимые персонажи мультфильмов, события в городе и календарные праздники.

В содержание работы по Программе включено освоение различных нетрадиционных техник рисования:

- рисование пальчиками

- рисование нитью

- оттиск штампом

- монотипия

- рисование смятой бумагой

- рисование полусухой жесткой кистью и другие.

4.3 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема		Кол-во часов
октябрь	Оттиск штампом -трубкой из вспененного уплотнителя	«Воздушные шарики»	1
	Рисование смятой бумагой	«Осеннее дерево»	1
	Рисование ватной палочкой	«Красавец Мухомор»	1
	Рисование кистью и ватными палочками	«Вот какой у нас арбуз!»	1
ноябрь	Рисование смятой бумагой	«Вот какой колючий ежик!»	1
	Рисование полусухой жесткой кистью	«Пушистый котенок»	1
	Оттиск штампом -трубкой из вспененного уплотнителя	«Вкусный компот из яблок и ягод»	1
	Рисование при помощи трубочки от коктейля (выдувание)	«Смешные прически»	1
декабрь	Рисованиетычком из сетки для фруктов	«Вот зима, кругом бело»	1
	Рисование пальчиками	«Снеговик»	1
	Рисование полусухой жесткой кистью	«Елочка пушистая, нарядная».	1
	Штампы из пластилина	«Корона для Снегурочки»	1
январь	Рисование тычком из сетки для фруктов.	«Красивое заснеженное дерево»	1
	Штампами из пластилина (снежинки)	«Красивая салфетка для Снежной Бабы»	1
	Рисование поролоновым тычком	«Зайка Длинные уши»	1
	Оттиск штампом -трубкой из вспененного уплотнителя	«Фантастические цветы»	1
февраль	Рисование поролоновым тычком	«Сердечко в подарок»	1
	Рисование зубной щеткой	«По реке плывет кораблик»	1
	Рисование при помощи трубочки от коктейля (выдувание)	«Забавные чудики»	1
	«Ниткопись» Рисование пальчиками	«Волшебная ниточка»	1
март	Рисование штампами из овощей	«Розы для мамочки»	1
	Рисования ладошкой	«Выглянуло солнышко»	1
	Симметричная монотипия	«Бабочка красавица»	1
	Рисование зубной щеткой, пальчиками	«Рыбки плавают, ныряют»	1

апрель	Рисование мыльными пузырями	«Загадочные планеты»	1
	Рисование ватными палочками	«Божья коровка»	1
	Рисование штампами из овощей	«Паучок на паутинке»	1
	Рисование пальчиком	«Носит одуванчик, желтый сарафанчик»	1

ОКТЯБРЬ

1 неделя.

«Тема: «Воздушные шарики». Штампы трубочкой из вспененного уплотнителя

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с новой техникой рисования оттиск толстой трубочкой. Учить макать трубочку в краску, рисовать шарики способом оттиск на листе бумаги, располагая их на всей поверхности сверху листа.

Развивающие: Развивать интерес к рисованию, цветовосприятие, композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, активность, самостоятельность, желание помочь сказочному игровому персонажу.

Материал: альбомные листы с изображением разных животных, гуашь трех цветов: красная, синяя, желтая, трубочки из вспененного уплотнителя, фломастеры, воздушные шарики.

2 неделя.

Тема: «Осеннее дерево». Рисование смятой в комок бумагой.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с новой техникой рисования смятой бумагой. Учить сминать лист бумаги, макать в краску, рисовать крону деревьев, прикладывая скомканной бумагой вокруг веток. Закрепить знание цвета.

Развивающие: Развивать интерес к рисованию, чувство цвета, композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, активность, самостоятельность.

Материал: тонированные альбомные листы с изображением полянки, голубого неба и дерева с ветками, кисти, гуашь желтого, красного цветов, оборудование для рисования, гуашь трех цветов.

3 неделя.

Тема: «Красавец Мухомор». Рисование ватными палочками.**Задачи:**

Образовательные: познакомить детей с новой техникой рисования - ватной палочкой. Учить держать ватную палочку тремя пальчиками, макать

ее в белую краску и рисовать белые точки на шляпке мухомора. Дополнять рисунок деталями: зеленая трава, тучка, капельки дождя.

Развивающие: Развивать интерес к рисованию, чувство цвета, композиции, мелкую моторику пальцев, творчество.

Воспитательные: любознательность, аккуратность, активность, самостоятельность.

Материал: листы бумаги с аппликацией мухомора, гуашь белого, зеленого и голубого цвета, ватные палочки, влажные салфетки, иллюстрация с изображением мухомора, игрушка Белка.

4 неделя.

Тема: «Вот какой у нас арбуз» Рисование кистью и ватными палочками.

Задачи:

Образовательные: Учить детей рисовать дольку арбуза, передавая особенности строения внешнего вида: зеленая дуга –корочка, красная мякоть, косточки). Закрепить умение рисования ватной палочкой, аккуратно наносить маленькие точки черной краской. Формировать умение изменять движение кисточки, в соответствии с общим силуэтом.

Развивающие: Развивать интерес к рисованию, чувство цвета, композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: любознательность, аккуратность, активность, самостоятельность.

Материал: листы бумаги гуашь красного, зеленого и черного цвета, ватные палочки, влажные салфетки, иллюстрация с изображением арбуза, игрушка Белка.

НОЯБРЬ

1 неделя.

Тема: «Вот какой колючий ежик!»Рисование смятой бумагой.

Задачи:

Образовательные: Создать условия для рисования ежика в технике нетрадиционного рисования смятой в комок бумагой. Закрепить умение сминать бумагу и макать ее в краску, наносить ритмичными движениями краску на спинку ежика. Обратить внимание детей на взаимосвязь техники рисования и выразительностью образа ежика.

Развивающие: Развивать интерес к живой природе, цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: любознательность, аккуратность, активность, самостоятельность.

Материал: листы бумаги с силуэтом ежика, гуашь коричневого цвета, листы бумаги для сминания, тарелочки для краски, клей карандаш, салфетки, игрушка ежик. Дополнительные материалы для аппликации на выбор детей(грибы, листья, яблоки) влажные салфетки.

2 неделя.

Тема: «Пушистый котенок». Рисование полусухой жесткой кистью.

Задачи: Познакомить с техникой рисования полусухой жесткой кистью - учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всему контуру.

Развивающие: Развивать интерес к рисованию, чувство цвета, композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: любознательность, аккуратность, активность, самостоятельность, желание помогать игровому персонажу.

Материал: листы бумаги с изображением силуэта кота, гуашь разного цвета на выбор детей, жесткие кисточки, влажные салфетки, игрушка пушистый котенок.

3 неделя.

Тема: «Вкусный компот из яблок и ягод». Штампы из вспененного уплотнителя

Задачи: Создать условия для рисования в нетрадиционной технике оттиск. Закрепить умение детей макать штамп в краску и отпечатывать его на листе бумаги. Использовать в рисовании штампы разного размера для рисования компота из яблок и ягод. Закрепить знание цвета и формы.

Развивающие: Развивать интерес к рисованию, чувство цвета, формы, композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: любознательность, аккуратность, активность, самостоятельность, желание помогать игровому персонажу.

Материал: листы бумаги с изображением силуэта банки, трубки из вспененного уплотнителя разного размера, гуашь в тарелках красного, желтого, оранжевого цветов, влажные салфетки. Игрушка Карлсон.

4 неделя.

Тема: «Смешные прически». Рисование путем выдувания краски через трубочку.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с новой техникой рисования выдувание краски через трубочку, показать её выразительные возможности.

Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки, учить видеть необычное в обычном;

Развивающие: Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность в рисовании красками,

Материал: Листы с изображением лица с разным выражением, трубочки для коктейля, жидкая гуашь разного цвета, влажные салфетки.

ДЕКАБРЬ

1 неделя.

Тема: «Вот зима, кругом бело...» **Рисование тычком, из сетки для фруктов.**

Задачи:

Образовательные: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений окружающего мира, рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий (деревья). Дорисовывать хлопья снега тычком, из сетки для фруктов белой гуашью.

Развивающие: Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Воспитательные: Воспитывать внимание, аккуратность.

Материал: Тонированные листы бумаги, гуашь серого, коричневого и белого цвета, кисти №4, тычки из сетки для фруктов, оборудование для рисования, репродукция с изображением зимнего пейзажа, игрушка обезьяна.

2 неделя.

Тема: «Снеговик» **аппликация с элементами рисования пальчиками.**

Задачи:

Образовательные: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений окружающего мира. Закрепить умение детей рисовать пальчиками пуговицы, глазки, носик снеговика снежинки.

Развивающие: Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Воспитательные: Воспитывать внимание, аккуратность в рисовании красками, интерес к отражению в рисунке впечатлений и представлений о природе.

Материал: Тонированные листы бумаги с аппликацией заготовка снеговика, гуашь разного цвета, оборудование для рисования, игрушка Снеговик.

3 неделя.

Тема «Елочка пушистая, нарядная». **Рисование полусухой жесткой кистью и пальчиками.**

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Развивающие:

Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, развивать чувство композиции, цвета.

Воспитательные: Воспитывать внимание, аккуратность, интерес к рисованию.

Материал: Альбомные листы, контур елочки, гуашь разного цвета, жесткая кисточка, влажные салфетки. Маленькая наряженная искусственная елочка. Музыкальное сопровождение аудиозапись «Маленькой елочке холодно зимой».

4 неделя.

Тема: «Корона для Снегурочки». Рисование штампами из пластилина.

Задачи:

Образовательные. Создать условия для украшения короны Снегурочки в технике печать. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Развивающие: Развитие у детей художественно-творческих способностей, чувство ритма, композиции, мелкую моторику.

Воспитательные: Воспитывать желание помогать игровым персонажем, самостоятельность, аккуратность, внимание.

Материал: листы бумаги с изображением Снегурочки в короне, штампы, гуашь холодных оттенков. Игрушка Снегурочка.

ЯНВАРЬ

1 неделя.

Тема: «Красивое заснеженное дерево» Рисование тычком из сетки для фруктов.

Задачи:

Образовательные. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений об окружающем мире. Упражнять в рисовании тычком из сетки для фруктов, отражения в рисунке инея на ветках деревьев. Использовать в рисовании инея усвоенные приемы рисования: набирать гуашь на кончик тычка, держать его аккуратно тремя пальчиками.

Развивающие: Развитие у детей художественно-творческих способностей, чувство ритма, композиции, мелкую моторику.

Воспитательные: Воспитывать желание помогать игровым персонажем, самостоятельность, аккуратность, внимание.

Материал: тонированные листы бумаги с изображением дерева, тычки, гуашь белого цвета, игрушка Снеговик.

2 неделя.

Тема: «Красивая салфетка для Снежной Бабы». Штампами из пластилина (снежинки)

Задачи:

Образовательные. Создать условия для освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов при помощи штампов из пластилина в форме снежинки. Учить располагать снежинки по краю листа и в середине. Закрепить знание цвета синий, голубой, фиолетовый.

Развивающие: Развитие у детей художественно-творческих способностей, чувство ритма, композиции, мелкую моторику.

Воспитательные: Воспитывать желание помогать игровым персонажем, самостоятельность, аккуратность, внимание.

Материал: альбомные листы квадратной формы, штампы из пластилина в форме снежинки большого и маленького размера, плоские чашечки, гуашь синего, голубого и фиолетового цвета, влажные салфетки, игровой персонаж Снежная Баба.

3 неделя.

Тема: «Зайка Длинные уши». Рисование поролоновым тычком.

Задачи:

Образовательные. Познакомить детей с новым способом рисования поролоновым тычком. Учить правильно держать тычок тремя пальчиками, набирать аккуратно гуашь и наносить краску на силуэт зайца. Поощрять желание детей вносить в рисунок дополнительные элементы(следы, снежинки, сугробы).

Развивающие: Развитие у детей художественно-творческих способностей, чувство ритма, композиции, мелкую моторику. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Воспитательные: Вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую пушистую шубку. Воспитывать желание помогать игровым персонажем, самостоятельность, аккуратность, внимание.

Материал: тонированные в голубой цвет альбомные листы квадратной формы с изображением силуэта зайчика, гуашь белого цвета, поролоновые тычки, игрушка зайчик.

4 неделя.

Тема: «Фантастические цветы». Оттиск штампом -трубкой из вспененного уплотнителя.

Задачи:

Образовательные. Совершенствовать умения детей рисовать в технике оттиск и пальцевая живопись. Упражнять в умении детей располагать фантастические цветы в верхней части листа, передавать строение стебель, листья, круглые лепестки и листья. Поощрять желание детей придумывать интересные идеи для рисования фантастических цветов (круги разного размера)

Развивающие: Развитие у детей художественно-творческих способностей, чувство ритма, композиции, мелкую моторику. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Воспитательные: Вызвать у детей желание радостные положительные

эмоции при рисовании. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, внимание.

Материал: тонированные в нежно-голубой цвет альбомные листы квадратной формы, толстые поролоновые трубочки, гуашь разного цвета в плоских тарелочках, влажные салфетки. Искусственные цветы с ярко выраженным строением: стебель, листья, серединка с лепестками.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя.

Тема: «Сердечко в подарок» Аппликация с элементами рисования поролоновым тычком.

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования. Учить сочетать аппликацию с рисованием для передачи выразительности образа. Закрепить умение макать тычок в краску и отпечатывать его на листе вокруг силуэта сердечка. Дорисовывать изображение мазками разного цвета (сияющие лучики) кистью.

Развивающие: Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения.

Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать подарок для своих родных и близких.

Материал: Альбомные листы квадратной формы с аппликацией красного сердца, поролоновый тычок, гуашь нежных оттенков, оборудование для рисования, игрушка мягкая сердце.

2 неделя.

Тема: «По реке плывет кораблик». Рисование зубной щеткой.

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования. Учить рисовать зубной щеткой прямые и волнистые линии для передачи в рисунке моря, речки. Учить сочетать аппликацию с рисованием. Закрепить умение макать щетку в краску. Поощрять желание детей вносить в рисунок дополнительные элементы (птички, облака, солнышко)

Развивающие: Развивать мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения, фантазию и творческие способности.

Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать подарок для своих родных и близких.

Материал: Альбомные листы квадратной формы с аппликацией кораблика, гуашь синего, голубого цвета, зубные щетки, иллюстрации с изображением моря, речки с корабликом, фломастеры.

3 неделя.

Тема: «Забавные чудики». Рисование трубочкой от коктейля. Выдувание краски.

Задачи:

Образовательные: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования. Учить выдувать краску из трубочки в одном направлении вверх. Закрепить знание и расположение частей лица.

Развивающие: Развивать мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения, фантазию и творческие способности, чувство юмора.

Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать положительные эмоции и радость при рисовании.

Материал: Альбомные листы квадратной формы с нарисованным лицом (без волос), трубочки, жидкая гуашь в тарелочках .

4 неделя.

Тема: «Волшебная ниточка»

Задачи:

Образовательные: Создать условия для экспериментирования при рисовании ниточкой. Учить видеть в линиях и пятнах предметы. Помочь детям видеть необычное в обычном.

Развивающие: Развивать фантазию, мелкую моторику, чувство формы, цвета.

Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать положительные эмоции и радость при рисовании.

Альбомные листы формата А4, шерстяные нитки, гуашь разного цвета, Д. игра «На что похоже?»

МАРТ

1 неделя.

Тема: «Розы для мамочки» Штампы из картофеля.

Задачи:

Образовательные: Создать условия для экспериментирования при знакомить с техникой печатанья разнообразным материалом (картофелем) закрепить умение макать штамп в краску и отпечатывать его на листе в форме букета. Дорисовывать изображение мазками зеленого цвета кистью.

Развивающие: Развивать чувство цвета, формы, композиции, мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения.

Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать подарок для мамы.

Материал: тонированные альбомные листы с аппликацией кувшина, штампы из картофеля, краска малинового, красного и зеленого цвета, кисть №4, открытки с изображением букета роз. Песенка про маму.

2 неделя.

Тема: «Выглянуло солнышко» Рисование ладошкой.

Задачи:

Образовательные:Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.

Развивающие:Развивать чувство цвета, мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения.

Воспитательные:Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

Материал: Ватман с изображением желтого круга с глазками и ротиком, плоские чашки с гуашью красного, желтого и оранжевого цвета. Иллюстрация с изображением солнышка. Песенка про солнышко.

3 неделя.

Тема: «Бабочка красавица» Симметричная монотипия.

Задачи:

Образовательные:познакомить детей с новой техникой рисования симметричная монотипия. Закрепить умение держать правильно кисть, набирать краску и наносить ее на середину листа.Закрепить знание цвета при смешивании красок. Учить делать простые выводы.

Развивающие:Развивать, мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения, чувство цвета.

Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материал:листы альбомного формата А4, гуашь разного цвета, кисть №4, силуэты бабочек. Иллюстрации с изображением разнообразных бабочек.

4 неделя.

Тема: «Рыбки плавают, ныряют...» Рисование зубной щеткой и пальчиками.

Задачи:

Образовательные: Приобщать детей младшего дошкольного возраста к изобразительной деятельности. Закрепить умения рисования зубной щеткой и пальчиками. Учить рисовать линии, передавая морские волны. Продолжать учить детей изображать простые предметы окружающей жизни.

Развивающие: Развивать, мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения, чувство цвета. Развивать сюжетно-игровой замысел.

Воспитательные: Воспитывать интерес к окружающему миру, к рисованию нетрадиционными способами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Поддерживать эмоциональное отношение к результатам своего труда.

Материал: Альбомные листы с изображением силуэта рыбки, гуашь разного цвета, игрушечные рыбки на каждого ребенка, зубные щетки, гуашь синего, голубого цвета.

АПРЕЛЬ

1 неделя.

Тема: «Загадочные планеты». Рисование мыльными пузырями.

Задачи:

Создать условия для экспериментирования при знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Учить делать простые выводы. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке

Развивающие: Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, тактильные ощущения.

Воспитательные: Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, самостоятельность, активность, аккуратность, усидчивость.

Материал: стаканчики с цветной водой и жидким мылом, альбомные листы А4, трубочки, иллюстрации с изображением космоса, игрушечная ракета.

2 неделя.

Тема: «Божья коровка». Рисование ватными палочками.

Задачи:

Образовательные: закрепить умение детей рисовать ватной палочкой. Учить держать ватную палочку тремя пальчиками, макать ее в краску и рисовать точки на спинки божьей коровки. Дополнять рисунок деталями: зеленая трава, цветочки, солнышко, лапки, глаза.

Развивающие: Развивать интерес к рисованию, чувство цвета, композиции, мелкую моторику пальцев, творчество.

Воспитательные: любознательность, аккуратность, активность, самостоятельность, бережное отношение к природе.

Материал: тонированные листы бумаги с аппликацией божьей коровки, гуашь черного цвета, ватные палочки, влажные салфетки, иллюстрации с изображением жучка.

3 неделя.

Тема: «Паучки на паутинке» Штампы из овощей.

Задачи:

Образовательные: Создать условия для рисования в нетрадиционной технике оттиск штампами из овощей. Закрепить умение детей макать штамп

в краску и отпечатывать его на листе бумаги. Использовать в рисовании штампы разного размера. Закрепить знание цвета и формы.

Развивающие: Развивать интерес к природе и рисованию, чувство цвета, формы, композиции, мелкую моторику пальцев.

Воспитательные: любознательность, аккуратность, активность, самостоятельность, желание помогать игровому персонажу.

Материал: тонированные листы бумаги с изображением паутины, пробки разного размера, тоненькие кисти, гуашь в плоских тарелках коричневого, черного и серого цвета(на выбор). Наборы «Насекомые».

4 неделя.

Тема: «Носит одуванчик, желтый сарафанчик». Рисование пальчиками.

Задачи:

Образовательные: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений окружающей жизни. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить отпечаток на всю поверхность листа. Учить набирать аккуратно гуашь на кончик пальцев и рисовать пушистый одуванчик. Поощрять желание детей вносить в рисунок дополнительные элементы (солнце, тучку, птички, бабочки).

Развивающие:

Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Воспитательные: Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Материал: тонированные листы бумаги в зеленый цвет, гуашь желтого цвета, тарелочки, влажные палочки, иллюстрации с изображением одуванчиков.

5. Педагогическая диагностика

Педагогическая оценка усвоения знаний программы проводится на основании систематических и целенаправленных наблюдений педагога за дошкольниками и результатов их практической деятельности во время занятий.

Оценочная карта заполняется два раза: в начале и конце года. Количественные результаты дополняются комментариями, в которых указываются проблемы и трудности.

Данная работа помогает определить перспективы и спланировать индивидуальную работу с детьми, а так же наиболее эффективные методы и приемы педагога.

Диагностика навыков и умений детей, посещающих кружок «Рисовашка»

№п.п	№	Ф.И. ребенка	Технические навыки (владение жесткой и поролоновой кистью, ватной палочкой, штампами, губкой и др.)	Точность движений (при передаче формы объекта – тычок; месторасположения предмета – штампы)	Средства выразительности (подбор цветовой гаммы, умение выстраивать композицию на бумаге разного формата: А5, А4, А3)	Наличие замысла (Способность создавать рисунок по предложенным материалам)	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования (называние цветов, техник рисования, инструментов рисования)
1									
2									
3									
4									
5									

В процессе оценки используется 3 - бальная шкала оценки.

- 3 балла ребенок выполняет рисунок самостоятельно.
- 2 балла – ребенок способен выполнять рисунок, но имеет отдельные затруднения (работу выполняет при подсказке и помощи взрослого.)
- 1 балл – ребенок испытывает значительные затруднения (не может самостоятельно справиться с работой, не проявляет интерес, выполняет только при помощи взрослого)

6. Методические рекомендации

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования.

Во время занятий необходимо постоянно побуждать детей к речевому общению, поощрять стремление действовать совместно.

Работу необходимо построить исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников, из того, что детям близко, дорого и интересно.

Занятия проводятся в форме игры, через сказку, экспериментирование.

При обучении младших дошкольников нетрадиционным техникам рисования следует учитывать особенности подбора материала и способа получения изображения:

- **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Содержание Программы реализуется с помощью следующих методов:

- Наглядный метод - показ технологических приемов, рассматривание рисунков и способа рисования в нетрадиционной технике.
- Игровые методы - (воображаемая ситуация, дидактические и пальчиковые игры и др.).
- Практический метод упражнение детей использования инструментов для рисования (трубочки, печатки, жесткие кисточки, и др.), знакомство с техникой и создание рисунка.
- Словесный метод – объяснение, беседы, словесные инструкции, художественное слово.

Структура занятий:

1. Создание игровой ситуации (*сказочный персонаж, загадки, игры*).
2. Объяснение, показ приемов рисования

3. Пальчиковые игры, массаж, гимнастика для рук.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Физкультурная пауза.
6. Рассмотрение готовых работ. Анализ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- участие в городских и областных выставках и конкурсах;
- открытые занятия для родителей

7. Список литературы:

1. И.А. Шаляпина Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий.-М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. А.А. Фатеева Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
3. Ф. Уотт Я умею рисовать/ перевод с английского О. Солодовниковой.- М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2003.